

■ есть проблема

Старинную усадьбу в Песках могут сровнять с землёй

■ Ольга КИРЬЯНОВА
Фото из архива

«РВ» вновь возвращается к проблеме, поднятой около восьми лет назад, — судьбе усадьбы Бахтимерево-Милославское (Коломенский район). Если раньше активисты из Песков боролись за восстановление усадьбы или поддержание её в существующем состоянии, то теперь они пытаются не допустить сноса исторических построек.

Вот что нам рассказали те, кому не безразлична судьба памятника.

Усадебный комплекс стал формироваться в начале XIX в. на земле, которая с XVI в. принадлежала боярскому (а впоследствии дворянскому) роду **Норовых**. Владельцами усадьбы позднее также были **Похвисневые**, князя **Черкасские**... Ближе к концу XIX в. Бахтимерево было продано купцам **Шереметьевым**. До 1917 г. возведены нынешний главный дом, водонапорная башня, служебные постройки и те здания, которые сейчас утрачены. К числу наиболее ранних из сохранившихся относится замечательное здание конного двора.

В годы Первой мировой войны в усадьбе был склад боеприпасов. В 1918 г. её заняли крестьяне. Впоследствии — и до Великой Отечественной — здесь был дом отдыха. В войну — госпиталь. С 1946-го до 1973-го — туберкулёзный санаторий. Позже на части территории размещалась аптечная база. Усадьба стала приходить в упадок.

В 90-е собственником-правопреемником территории базы стало ОАО «Росфармация». Как аптечную базу усадьбу фирма фактически не использовала.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ?

Игорь Жогин, историк-краевед, член Общества изучения русской усадьбы:

— Собственник, вероятно, уже с того времени стал думать, как распорядиться землями. Земля в Подмосковье дорогая, и пришла идея

разбить территорию на участки под ИЖС. Главы администраций посёлка и района не только знали это, но и принимали решения об использовании земли.

Точно известно, что два объекта усадьбы (конный двор и главный дом) постановлением правительства области от 15 марта 2002 г. № 84/9 поставлены на госохрану. На саму усадьбу (включая старинный парк) и строения есть паспорта 1976 и 1983 гг., подтверждающие, что это памятник архитектуры. И этот памятник может исчезнуть, если не принять меры. Также убеждён, что при правильном прочтении постановления правительства МО от 27 февраля 2004 г. № 113/8 территория усадьбы входит в зону охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия регионального значения — достопримечательного места «Посёлок художников Пески». Дается чёткое определение правил землепользования. При этом в постановлении отдельно отмечается необходимость обследования усадьбы, именуемой объектом культурного наследия.

Сейчас, к сожалению, можно приватизировать памятники, но, как известно, на их территории нельзя строить, нельзя перестраивать объекты культурного наследия. Любая деятельность по использованию территории, передача её другому собственнику должна проходить при согласовании с региональным органом охраны памятников. Как видно по нынешнему состоянию усадьбы, её собственники действовали самостоятельно. На территории памятника, за конным двором, уже стоит коттедж, на берегу Москвы-реки стоят новые дома, на южной стороне усадьбы, где когда-то был каскад прудов, будут делать новую улицу — Подгорную (уже начали копать котлованы под фундаменты). В администрации посёлка знают обо всей этой ситуации. А меж тем в районной администрации есть список памятников, находящихся на территории района.

Сейчас очень важно скоординировать действия неравнодушных людей. Необходимо обратиться

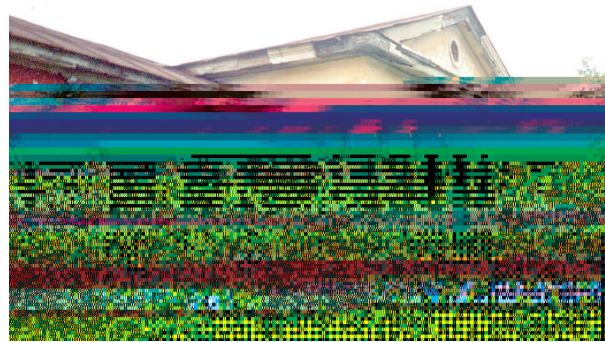
в управление охраны объектов культурного наследия министерства культуры области, чтобы документально определить границы памятника и получить охранные статусы на все объекты усадьбы. В этом случае любая хозяйственная деятельность здесь будет приостановлена. Печально, что при определении границ памятника те участки, где находятся современные постройки, в него уже не войдут. Объект культурного наследия, который может дать богатейший материал для археологических изысканий, для изучения архитектуры и истории Коломенского края, если не принять меры, погибнет. При этом законных альтернатив использования подобных комплексных памятников — масса. И есть идеи. Исследователи прошлого Песков и всего края, активисты, я уверен, не останутся в стороне. Главное же сейчас — сохранение наследия в руках ответственного владельца.

ВАЖЕН ДЛЯ ВСЕЙ РОССИИ

Игорь Травин, специалист в области информационных технологий:

— Проблема с возможной и безвозвратной потерей Бахтимерева не может не волновать тех, кто живёт в Песках, в Коломенском районе, тех, кто осознаёт, что исторические памятники бесценны. Мой прадед — один из основателей Песков. Я житель посёлка, мои дети здесь живут, и будут жить внуки. Если мы не спасём усадьбу, какое наследие мы передадим нашим потомкам?

Организация, в которой я работаю, раньше арендовала здание гаража на территории аптечной базы у Росфармации. Собственник территории, в лице **Сулеймана Уматгериева**, находится в Москве и, вероятно, в Песках бывал раза два. Мы уже лет пять назад говорили с ним о том, что здания на его территории разваливаются, просили обратить внимание на состояние памятника. Но хозяин отвечал, что усадьба историческим памятником не является. Допустим. Но ведь есть ещё такое понятие как «объект культурного на-



Конный двор усадьбы. Фото 1999 г.



Усадьба Бахтимерево-Милославское. Фото 1961 г.

следия», которым усадьба является точно. Разве этого мало для того, чтобы взглянуть на ситуацию другими глазами? Я думаю, что настоящий собственник заботится о том, чем владеет, отвечает и боится за свою территорию. Беда усадьбы в том, что она в 90-е попала к человеку иного склада ума. В этом году мы отправили Уматгерию коллективное письмо, подписанное жителями Песков, с просьбой о восстановлении старинной усадьбы. После этого отношения с хозяином территории испортились. Оказалось, что Росфармация начала оформлять землю, на которой находится Бахтимерево-Милославское, чтобы её быстро разделить и продать. Уматгерию об этом заявлял на наших встречах. На вопросы о том, что будет с нашим культурным наследием, он отвечал, что ему всё равно, как захочет, так и распорядится, и мнение жителей Коломны, Коломенского района и жителей Песков его абсолютно не интересуют.

Всей душой надеюсь на то, что удастся предотвратить непоправимое. Вместе с жителями Песков

мы хотим, чтобы власти приняли участие в сохранении культурно-исторического памятника. Если усадьба возродится, там может быть конюшня, мини-зоопарк, а может быть целый культурно-исторический комплекс с выставочными залами, можно организовать разнообразные детские секции и кружки. Рядом с усадьбой находится река Мезенка, там можно открыть лодочную станцию, прокат велосипедов и лыж. Люди смогут приезжать отовсюду, отдыхать всей семьёй и любоваться историческими постройками, некоторые из которых можно назвать уникальными. Я уверен, что этот памятник культурного наследия важен не только для жителей Коломенского района, но и для всех жителей России.

От ред. «РВ» просят считать данный материал официальным запросом в администрацию Коломенского района и ответить, что предпринимается для сохранения усадьбы Бахтимерево-Милославское в качестве объекта культурного наследия.

Москва обнимает казаков

■ Александр ШЕБУНИН
Фото автора

«Москва обнимает казаков!» — таков был девиз международного фестиваля «Казачья станция Москва», который прошёл 25 сентября на территории ЦПКиО им. Горького. Организаторами его выступили правительство Москвы и Совет при президенте РФ по делам казачества. Праздник собрал представителей регионов России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

В преддверии фестиваля в московском Доме национальностей состоялась пресс-конференция с участием руководителя департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Москвы **Юрия Артюха**, председателя синодального комитета РПЦ по взаимодействию с ка-



зачеством епископа Ставропольского и Невинномысского **Кирилла**. «Православными рыцарями» назвал казачество епископ: «Не случайно они всегда шли с верой в Бога, защищая свои традиции и православную церковь. И сегодня казачество декларирует однозначную чёткую направленность в отно-

шении православной веры». Епископ отметил также, что все атрибуты казачества, которые не всегда понятны современникам — форма, холодное оружие и т.д., — очень нужны сегодня, т.к. это «поднимает патриотизм в нашем народе».

В центре парка им. Горького казаки возвели в течение одних су-

ток обывденный храм — это православная традиция, берущая своё начало из глубины веков. Тогда, продвигаясь всё дальше на восток, казаки шли от колокольного звона до колокольного звона, т.е. там, где уже не слышно было звона от построенного прежде обывденного храма, возводили новый, а уже вокруг него возникал хутор. По окончании фестиваля храм будет перевезён в одно из вновь создаваемых казачьих поселений на юге России. Знаковым местом на празднике стала казачья станция, где традиционно разместились кузени с подворьями и несравненно приготовленными блюдами.

В программе фестиваля было торжественное парадное шествие казачьих войск, кадетов Московского казачьего корпуса им. Шолохова, показательные выступления почётного караула Кубанского казачьего войска. Гостей праздника порадовали зрелищные спортивные мероприятия, музыкальные выступления народных коллективов, конно-спортивные состязания, катание на лошадях и казачьи забавы, а также ярмарка — прообраз будущей системы прямых поста-

вок продукции казачьих хозяйств и изделий народных промыслов на рынки Москвы и области.

Коломенские казаки по заявке Центрального казачьего войска были включены в программу фестиваля. По инициативе представителя ООО «Казачий ладь», гендиректором и кошевым атаманом которого является **Виктор Лузин**, от Коломны выступил казачий ансамбль «Вольному воля» (худрук — заслуженный работник культуры РФ, есаул **Раиса Казанцева**). Наш коллектив выступил на одной из площадок наряду с Государственным академическим ансамблем песни и пляски донских казаков им. Квасова и Государственным академическим Кубанским казачьим хором.

Коломенскому коллективу меньше года, но он уже является дипломантом фестиваля «Славянская культура», выступал в Венгрии, Румынии, во многих городах России.

В парке им. Горького впервые была исполнена песня — гимн коломенских казаков «Вольному воля», написанный Казанцевой. Народ кричал по-казачьи «Любо!».