

На основании Положения «О порядке организации и проведения публичных слушаний на территории городского поселения Пески Коломенского муниципального района», утвержденным решением Совета депутатов городского поселения Пески от 19.04.2011г. № 66/20с, Постановления администрации городского поселения Пески Коломенского муниципального района от 31.08.2012 № 134 и иных право соответствующих правоустанавливающих актов, в допустимый срок,

обращаюсь к Комиссии с замечаниями и предложениями по проекту Генерального плана поселения.

Сохранение и популяризация культурного и природного наследия является наиважнейшей задачей цивилизованного общества, фундаментом целостного и поступательного развития местного сообщества. Кроме очевидных познавательных и социально-экономических результатов при сохранении и популяризации наследия, его охрана является в первую очередь нравственной и правовой обязанностью человека и гражданина. Особая ответственность в этом вопросе ложится на лиц, проходящих государственную и муниципальную службу, а также представительных органов власти.

Занимаясь изучением и сохранением наследия Песков, я выступаю не только как представитель Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории культуры» (являюсь членом совета Московского областного отделения) в рамках устава организации, --- но и как гражданин и исследователь прошлого края. Здесь жили мои предки, проживают многочисленные родственники. Это дает определяет особую личную ответственность за будущее поселка, безразличное отношение к его проблемам и проектам развития.

Историей, культурным и природным наследием поселка в разное время занимались краеведы-энтузиасты. Среди них жителям особенно известны Г.И. Стручков, А.И. Агеева, О.Г. Шилова. Материал, накопленный ими и другими исследователями необходимо использовать для созидания.

Проект генерального плана изобилует ошибками и опечатками. При важности факта выделения отдельным пунктом сохранение объектов культурного наследия, в нем имеются серьезные недочеты.

Во-первых, стоит включить отдельным пунктом --- сохранение природного наследия, проведя необходимые консультации с исследователями и экспертным сообществом. А первую очередь к таковым объектам относятся карьеры, интересные в частности палеонтологами. Неправильным является отнесение их к территории сельского поселения Хорошевское. Тем не менее, работу с этими объектами (изучение, сохранение, популяризацию) необходимо осуществлять и органами местного самоуправления г.п. Пески, а также жителями и гостями поселения. Отдельную работу необходимо проводить с водными объектами на территории поселения, в т.ч. охрану береговой линии (запрет застройки, свободный доступ граждан и т. д.). Всю работу необходимо осуществлять только со специалистами под контролем государственных органов охраны природы. Касается это и лесных массивов на территории поселения, являющихся ценными экосистемами и элементами ландшафта. Охрану природного ландшафта необходимо осуществлять вкупе с охраной культурного наследия на комплексных объектах. К основным таковым относится усадьба Бахтимерево-Милославское и поселок художников «Пески».

Проблема сохранения усадьбы Бахтимерево-Милославское не нова. Уничтожаются элементы комплекса, происходит нарушение законодательства. Культурная общественность и жители поднимали вопрос сохранения усадьбы. Одним из последних шагов было открытое письмо участников и гостей III Всероссийского фестиваля авторской песни, поэзии и прозы «Господин Ветер», проходившем в Песках в июле этого года, на имя губернатора и министра культуры области. Было собрано 208 подписей, поступил ответ. Озабоченность состоянием памятника высказывались жители.

Основная проблема охраны усадьбы заключается не в отсутствии мероприятий по содержанию и реставрации объекта, а в действиях по ее уничтожению. Собственники частей комплекса и должностные лица – проводили свои действия по управлению и использованию объекта наследия без внимания к соответствующим законодательным и нормативно-правовым актам.

Были грубо нарушены охранные статусы территории, официально регламентированные ранее:

К 1983 г. комплекс усадьбы, включающий здания и парк, был полностью исследован специалистами, составлены обширные паспорта, обозначен план усадьбы.

В 2002 г. Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9 усадьба была поставлена на государственную охрану как памятник регионального значения. При том, что в

составе объекта были выделены только главный дом и конный двор, законодательные нормативно-правовые акты понимают усадьбу как комплексный объект наследия, на территории которого даже до четкого определения границ запрещена любая хозяйственная деятельность.

Проводимые на южной части усадьбы в 2011 г. земляные работы невозможно отнести даже к окраине территории, обозначенной на плане в соответствующем паспорте. То же касается и коттеджных строений, последнее из которых было возведено в 2011 г. вблизи конного двора.

Вдобавок ко всему - согласно Постановлению Правительства МО от 27 февраля 2004 г. № 113/8 территория усадьбы входит также в зону охраняемого природного ландшафта другого объекта культурного наследия регионального значения - достопримечательного места «Поселок художников «Пески». Дается четкое определение строгих правил землепользования. При этом в Постановлении отдельно отмечается необходимость обследования усадьбы, именуемой объектом культурного наследия. Заметим, - несмотря на то, что в графической части плана памятника с зонами охраны имеются существенные ошибки (так, граница охраняемого природного ландшафта сокращена), юридическую силу имеет текстовая часть Постановления. Согласно ей --- граница ОПЛ на севере «совпадает с границей пгт. Пески на правом берегу р. Мезенки до ее пересечения с линией железной дороги». Территория усадьбы входит в эти границы. (Этот факт был подтвержден в ходе личной беседы с И.Е. Груздевой, специалиста МК МО, занимавшейся обозначением охранных зон, ныне — начальник Управления государственной охраны объектов культурного наследия МК МО).

Напомню, что объект культурного наследия возможно использоваться только в ограниченных целях. Передача части территории усадьбы под индивидуальное жилищное строительство незаконно и требует пересмотра, в т.ч. в проекте генплана. Это недопустимо.

На территории проведенных земляных работ необходимо проведение срочных охранных археологических работ организациями, имеющим необходимую разрешительную документацию.

На графической части генерального плана территория ОАО «Росфармация» указана как зона размещения производственных, коммунальных и складских помещений. Однако данное использование объекта культурного наследия невозможно.

Необходимо оказывать содействие жителям объекта культурного наследия — главный дом усадьбы — в деле сохранения памятника, который ни разу не реставрировался коммунальными службами, а также даже не подвергался капитальному ремонту (износ здания по некоторым оценкам — более 80%). При этом, стоя на госохране, все ремонтные действия необходимо осуществлять в соответствии с законодательством об объектах культурного наследия.

Здание конного двора, также стоящего на госохране ни разу не реставрировалось собственником — ОАО «Росфармация».

При проведении работ по определению зон охраны усадьбы и ее элементов кроме современных исследований, с которыми я и коллеги готовы согласовать свои действия, - необходимо учитывать данные паспортов. Они в достаточной мере показывают историко-культурную ценность объекта, основные характеристики.

За основу охранной зоны усадьбы при ее утверждении необходимо взять генплан усадьбы 1983 года из паспорта. Материалы паспортов послужили основой для научной публикации об усадьбе в «Памятниках архитектуры Московской области».

Для осуществления охраны усадьбы необходимо безотлагательно пересмотреть принятые ранее администрациями Коломенского муниципального района и городского поселения Пески акты, регламентирующие права собственности, землепользования, строительства на ее территории. Проводить данную работу следует предельно гласно.

Поселок художник «Пески» - место не менее интересное. В тексте проекта генплана указано на отсутствие утвержденных зон охраны. Однако это не так. Постановлением Правительства Московской области от 27.02.2004 №113/8 «Об объявлении достопримечательного места «Поселок художников «Пески» объектом культурного наследия регионального значения» зоны различного уровня были утверждены. Они являют пример грамотного зонирования, которое следует рассматривать как возможный пример для определения зон охраны других памятников. Однако можно констатировать, что режим охраны и использования на этих зонах не исполняется. Считаю необходимым — повторные изучения документа депутатами г.п. Пески и администрацией, жителями, собственниками недвижимого имущества --- для осуществления утвержденных 8 лет назад норм.

Надо отметить, что необходимый кадровый потенциал для изучения и охраны объектов наследия имеется уже сейчас. Это жители поселения, дачники и гости. Среди них — профессора, ученые, художники. Уже сейчас мы стоим на пути объединения в общественную рабочую группы, открытую для

всех желающих — и специалистов, и местных патриотов. Обязательное условие работы --- взаимодействие с региональным государственным органом охраны объектов культурного наследия (в данном случае — Министерство культуры Московской области).

В любом муниципальном образовании ошибочно недооценивать историко-культурный потенциал памятников. Они интересны сами по себе, как элементы среды конкретного места. Многие проекты в России показывают уникальную возможность любого места стать интересным и для исследователей, и для туристов. При этом многие из ценных объектов наследия — не стоят на учете и государственной охране. Пески в данном случае — не исключение. Среди таковых — остатки памятника археологии (выявленного еще в 1949 г.) на пересечении ул. Дачная и Садовая. Необходимо проведение мероприятий по быстрой постановке памятника на госохрану, проведения исследований, урегулирование правовых вопросов с собственниками земельных участков, определение границ памятника и зон охраны. За последние 10 лет можно констатировать частичное уничтожение комплекса.

Интересе представляют и сохранившиеся дореволюционные дачи. Необходимо ставить их на госохрану, помогать собственникам. Отдельно стоит выделить дачу на ул. Первомайская. Предположительно именно она принадлежала предкам Ксении Полтевой, выступавшей на музыкально-поэтическом фестивале в песках летом.

Мемориальные памятники и знаки на территории поселения также должны стоять на учете и охране. Они могут быть памятниками местного (муниципального) значения.

Предлагаю:

- На основании вышеизложенного внести в проект Генерального плана городского поселения Пески необходимые изменения и дополнения в части охраны объектов культурного наследия в целях: 1) устранения нарушений, которые имеются ныне в сфере их охраны, 2) добавления проектных решений для исключения нарушений впредь, 3) создания возможности для комплексного изучения, сохранения и популяризации объектов наследия;
- Данную работу осуществлять в постоянном контакте с экспертным сообществом и жителями при полной гласности.
- Включить в генплан объекты культурного наследия, не стоящие на данный момент на госохране, включить в план определение их зон охраны.
- Считать проект генплана в нынешней редакции, не соответствующим требованиям к сохранению объектов культурного наследия.
- Устраивать на регулярной основе собрания по обсуждению вышеизложенных проблем и задач. Подойти к созданию отдельной программы муниципального образования г.п. Пески по изучению, сохранению и популяризации культурного и природного наследия.

Член совета Московского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

Жогин И.В.

